

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа
«Образовательный центр» имени Героя Советского союза Сергея Филипповича
Зинченко посёлка Глушицкий муниципального района Большечерниговский
Самарской области**

Проверено:
Зам. директора по УР
Глушицкий
_____ Крюкова Н.Н.
«29» августа 2024г

Утверждаю:
Директор ГБОУ СОШ «ОЦ» пос.
_____ Дьяченко С.Г.
«2» сентября 2024г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по русскому языку
для 8– 9 классов
(уровень: общеобразовательный)

УЧИТЕЛЬ Нор Светлана Васильевна

Квалификационная категория высшая

Рабочая программа составлена на основе сборника примерных рабочих программ для общеобразовательных организаций 5 – 11 классы предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова , С.Г. Бархударова и др. М.: Просвещение, 2021г.

**Программа рассмотрена на заседании методического объединения
Протокол от « 26» августа 2023г № 1**

Руководитель _____ (Нор С.В.)

2024г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку для 5—9 классов составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и Примерной программы по русскому (родному) языку для основной школы.

Русский язык — язык русского народа. Он служит ему средством: общения во всех сферах жизни (в быту, между гражданами и учреждениями, в научном и художественно-словесном творчестве); хранения и передачи информации; связи поколений русских людей, живущих в разные эпохи. Русский язык — один из развитых языков мира. Он отличается богатством словаря, словообразовательных и грамматических средств, располагает неисчерпаемыми возможностями изобразительно-выразительных средств, стилистическим разнообразием. На русском языке созданы художественная литература и наука, имеющие мировое значение. Русский язык в современном мире — один из официальных языков ООН. В Российской Федерации он является государственным языком. Свободное владение русским языком — обязательное условие успешности русского человека в жизни, труде, творчестве. Для достижения этого необходимо обеспечить преподавание русского языка на уровне, соответствующем потребностям современного общества, усилить практическую направленность обучения русскому языку, повысить эффективность каждого урока.

Целями и задачами изучения русского (родного) языка в основной школе являются:

- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

В школе изучается современный русский литературный язык, поэтому программу школьного курса русского языка составляют основные сведения о нём. Вместе с тем в неё включаются элементы общих сведений о языке, истории языка, его современных разновидностях — территориальных, профессиональных.

Программа содержит:

- отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении и т.д.; речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию

связной речи учащихся, формирование коммуникативных умений и навыков; сведения об основных нормах русского литературного языка;

- сведения о графике, орфографии и пунктуации; перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил.

Кроме перечисленных знаний о языке и речи, программа включает перечень орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков, которыми должны овладеть учащиеся.

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентного подхода*, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения. Изучение каждого раздела, каждой темы должно содействовать развитию логического мышления и речи учащихся. Развитие речи учащихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования (слушания), чтения и письма) и осуществляется в трёх направлениях, составляющих единое целое. Первое направление в развитии речи учащихся — овладение нормами русского литературного языка: литературного произношения, образования форм слов, построения словосочетаний и предложений, употребления слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью. Овладение нормами русского литературного языка предполагает систематическую работу по устранению из речи учащихся диалектизмов и жаргонизмов. Успех обеспечен в том случае, если учитель, принимая во внимание особенности местного говора, будет систематически следить за правильностью речи учащихся, приучать школьников к сознательному анализу своей речи и речи товарищей с точки зрения её соответствия литературным нормам. Второе направление — обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. Словарь учащихся пополняется при изучении всех учебных предметов, но особая роль в этом принадлежит русскому языку и литературе. Обо-
гащение запаса слов на уроках русского языка обеспечивается систематической словарной работой. Одно из важнейших требований к словарной работе — развитие у школьников умения видеть незнакомые слова, воспитывать привычку обращаться за их разъяснением к учителю и пользоваться словарями-справочниками.

Обогащение грамматического строя речи детей достигается постоянной работой над синонимией словосочетаний и предложений, наблюдениями над формой, значением и особенностями употребления языковых единиц. Третье направление в развитии речи учащихся — формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме. Развитие связной речи предполагает работу над содержанием, построением и языковым оформлением высказывания, которая осуществляется при выполнении специальных упражнений и при подготовке изложений и сочинений. Она включает формирование и совершенствование умений анализировать тему, уточнять её границы, определять основную мысль, составлять план и в соответствии с ним систематизировать материал, правильно отбирать языковые средства.

На уроках русского языка уделяется внимание совершенствованию связной устной речи учащихся: учебно-научной и публичной (ораторской) на основе знакомства с основными видами бытового, общественно-политического и академического красноречия. Как обязательная составная часть в работе по развитию

речи учащихся — предупреждение и устранение различных языковых ошибок. Работа по развитию речи включает в себя формирование навыков выразительного чтения. Занятиям по выразительному чтению предшествует и сопутствует работа над развитием речевого слуха учащихся (умение различать звуки в слове, отчётливо произносить слова, различать ударные и безударные слоги, определять границы предложения, повышать и понижать голос, убыстрять и замедлять темп речи, выделять слова, на которые падает логическое ударение). Очень важно добиться, чтобы каждый связный текст не был прочитан монотонно, невыразительно.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; приобретения необходимых знаний о лингвистике как науке; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи

учащихся; формирования представлений о нормативной речи и практических умений нормативного употребления слов, фразеологических выражений, грамматических форм, синтаксических конструкций; совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей. Одно из основных направлений преподавания русского языка — организация работы по овладению учащимися прочными и осознанными знаниями. Усиление практической направленности обучения русскому языку в школе требует особого внимания к тем вопросам теории, которые служат базой для формирования орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков: деление слова по составу, различение частей речи, определение грамматической основы предложения, умение устанавливать связи слов в предложении и т. д. Усвоение теоретических сведений осуществляется в практической деятельности учащихся при анализе, сопоставлении

и группировке фактов языка, при проведении фонетического, морфологического, синтаксического, орфографического, пунктуационного и других видов разбора, которые следует использовать прежде всего для объяснения условий выбора орфограммы и знаков препинания, а также для выработки навыков самоконтроля.

Важнейшим направлением в работе учителя русского языка является формирование навыков грамотного письма. Изучая с учащимися орфографические и пунктуационные правила, важно добиваться, чтобы школьники понимали и запоминали их, могли иллюстрировать своими примерами, овладевали способами применения правил на практике. Большое значение в формировании прочных орфографических умений и навыков имеет систематическая работа над словами с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями. Запоминание требует обязательной зрительной опоры и целенаправленной тренировки. В словарно-лексической работе используются особые приёмы: тематическое объединение слов в особые лексические группы, составление с данными словами словосочетаний, предложений, включение их в самостоятельные работы, составление с ними гнёзд однокоренных слов, ведение индивидуальных словариков, обращение к этимологии слов, работа с орфографическими и толковыми словарями, использование словарных диктантов.

Эти и другие виды упражнений способствуют прочному усвоению словаря-минимума, необходимого для грамотного человека. Важно обеспечить закрепление орфографических и пунктуационных навыков при изучении всех без исключения разделов и тем школьного курса русского языка, тем самым создавая непрерывность в совершенствовании навыков правописания. Для работы по формированию умений и навыков

отводится большая часть времени, предназначенного для изучения предмета.

Особую важность приобретает контроль учителя за классными и домашними работами учащихся. Тщательный анализ ошибок, допускаемых учащимися при написании обучающих и особенно контрольных работ, используется для определения направления дальнейшей работы учителя по формированию и коррекции умений и навыков школьников. Большое значение для формирования у школьников самостоятельности в учебном труде имеет приобщение их к работе со справочной литературой. Постепенно переходя от справочного аппарата учебника к специально созданным для школы словарям и справочникам, учитель вырабатывает у учащихся привычку обращаться к этим пособиям в трудных или сомнительных случаях написания слов, их произношения, ударения, образования формы, раскрытия значения.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом. В программе реализован *коммуникативно-деятельностный подход*, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме. Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции нашла отражение в структуре программы.

Материал школьного курса русского языка по классам располагается следующим образом: в 5, 6 и 7 классах изучаются фонетика и графика, лексика и фразеология, морфемика и словообразование, морфология и орфография. Систематический курс синтаксиса является предметом изучения в 8 и 9 классах. Однако первоначальные сведения об основных понятиях синтаксиса и пунктуации вводятся уже в 5 классе. Это позволяет организовать работу над синтаксическими, пунктуационными и речевыми навыками учащихся и подготовить их к изучению систематического курса синтаксиса в 8—9 классах. Материал в программе расположен с учётом возрастных возможностей учащихся. В соответствии с этим изучение некоторых тем курса русского языка проводится в два этапа. Например, темы «Лексика», «Словообразование», «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Глагол» даются в 5 и 6 классах, сведения по стилистике и речеведению — в 5, 6 и 9 классах. Работа по культуре речи рассредоточена по всем классам. В каждом классе предусмотрены вводные уроки о русском языке. Эти уроки дают учителю большие возможности для решения воспитательных задач и создают эмоциональный настрой, способствующий

повышению интереса к предмету и успешному его изучению. Знания, полученные на этих уроках, обобщаются и систематизируются в разделе «Общие сведения о языке», которым заканчивается школьный курс русского языка в 9 классе. Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и конце года в каждом классе выделяются специальные часы. В 5 классе в разделе «Повторение пройденного в 1—4 классах» определено содержание этой работы, что продиктовано необходимостью правильно решать вопросы преемственности между начальным и средним звеном обучения. В остальных классах содержание работы на уроках повторения не регламентируется. Учитель использует их, учитывая конкретные условия преподавания. Тематическим, изучаемым в несколько этапов, на следующей ступени предшествует повторение сведений, полученных в предыдущем классе (классах). Каждая тема завершается повторением пройденного. Данная система повторения обеспечивает необходимый уровень прочных знаний и умений. В программе специально выделены часы на развитие связной речи — пятая часть всего учебного времени, указанного для данного класса. Темы по развитию речи — речеведческие понятия и виды работы над текстом — пропорционально распределяются среди грамматического материала. Это обеспечивает равномерность обучения речи, условия для его организации. В конце программы каждого класса в специальном разделе перечислены основные умения и навыки, которые формируются в процессе изучения сведений о языке и речи. В программе указан годовой объём учебного времени по каждому классу, а также распределение количества часов по темам программы. Преподаватель, учитывая значимость материала для формирования навыков грамотной письменной и устной речи, а также подготовленность учащихся и условия работы с данным классом, в указанное распределение может вносить свои коррективы. Программа включает базовые знания и умения, которыми должны овладеть все учащиеся общеобразовательной школы. Учитель должен реализовать её выполнение. Вместе с тем ему предоставляется право по своему усмотрению использовать пятую часть времени, не ослабляя, однако, изучение базовых знаний и работу по формированию умений и навыков. Для этого преподаватель располагает следующими возможностями: давать учащимся сходные и сложные темы обобщённо (в виде блоков); по-своему использовать материал повторения пройденного; увеличивать (за счёт повторения пройденного в сильных классах) количество работ по развитию связной речи. Разные коллективы учащихся по-разному подготовлены к восприятию нового. Учитывая реальный объём знаний школьников и уровень владения умениями, а также значимость материала для их формирования, учитель сам распределяет время на программные темы того или иного класса.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ ГБОУ СОШ «ОЦ» им. С.Ф. Зинченко пос. Глушицкий

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в 8 классе — 102 ч, в 9 классе — 102 ч.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

- владение разными видами чтения;
 - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
 - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
 - овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
 - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
 - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
 - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
 - владение различными видами монолога и диалога;
 - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
 - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
 - способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- 2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Раздел 1. Речь и речевое общение

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды. 2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

Раздел 2. Речевая деятельность

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Культура чтения, аудирования, говорения и письма. 2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.

Раздел 3. Текст

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.

Раздел 4. Функциональные разновидности языка

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы. Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-делового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа). 2. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление; повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ

Раздел 5. Общие сведения о языке

1. Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон. Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка. Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики. Выдающиеся отечественные лингвисты. 2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства в современном мире. Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном. Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

Раздел 6. Фонетика и орфоэпия

1. Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения. Орфоэпический словарь. 2. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов. Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности. Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике. Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

Раздел 7. Графика

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [J']. 2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в СМС-сообщениях.

Раздел 8. Морфемика и словообразование

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем. Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь. Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное

гнездо слов. Словообразовательный и морфемный словари. 2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования. Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

Раздел 9. Лексикология и фразеология

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. Тематические группы слов. Толковые словари русского языка. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка. Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов. Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов.

Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика. Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари. Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка. 2. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски стилистической принадлежности. Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Проведение лексического разбора слов. Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности.

Раздел 10. Морфология

1. Морфология как раздел грамматики. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи. Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению. Междометия и звукоподражательные слова. Омонимия слов разных частей речи. Словари грамматических трудностей. 2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания. Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

Раздел 11. Синтаксис

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого. Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные. Виды односоставных предложений. Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции. Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи. Способы передачи чужой речи. 2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание **ъ** и **ь**. Слитные, дефисные и раздельные написания. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов. Орфографические словари и справочники. Пунктуация как система правил правописания. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом неосложнённом предложении. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи. Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. 2. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Использование орфографических словарей и справочников по правописанию.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Раздел 13. Язык и культура

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет. 2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Учебники, реализующие рабочую программу:

2 **Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А., Дейкина А. Д., Александрова О. М.** Русский язык. 8 класс.
Научный редактор — акад. РАО **Н. М. Шанский**.

3 **Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А., Дейкина А. Д., Александрова О. М.** Русский язык. 9 класс.
Научный редактор — акад. РАО **Н. М. Шанский**.

ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

В 8-9 КЛАССАХ

№	ПРЕДМЕТНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
I	«Речь и речевое общение»	Осознают роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни человека Узнают основные особенности устной и письменной речи Владеют основными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога - нормами речевого поведения в типичных ситуациях. Анализируют образцы устной и письменной речи; соотносят их с целями, ситуациями и условиями общения Сопоставляют и сравнивают речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств Характеризуют коммуникативные цели и мотивы говорящего Сравнивают образцы диалогической и монологической речи Осуществляют осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения
II	«Речевая деятельность»	Имеют представление об основных видах речевой деятельности и их особенностях Адекватно принимают основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух Овладевают различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным), различными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками Передают в устной форме содержание прочитанного или

		прослушанного текста в сжатом или развернутом виде Излагают в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, тезисов, конспекта, в соответствии с ситуацией речевого общения Создают устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций Отбирают и систематизируют материал на определенную тему. Осуществляют поиск, анализ, преобразование информации, извлеченной из различных источников, представляют и передают ее с учетом заданных условий общения
III	«Текст»	Знают признаки текста Определяют тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений текста и частей текста Выделяют микротемы текста, делят его на абзацы Знают композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, средняя часть, концовка) Анализируют и характеризуют текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи Делят текст на смысловые части, осуществляют информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного, тезисного), конспекта, аннотации, схемы, таблицы и т.п. Создают и редактируют собственные тексты с учетом требований к построению связного текста
IV	«Функциональные разновидности языка»	Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и функциональных стилей Устанавливают принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка Сопоставляют и сравнивают речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических

		особенностей и использованных языковых средств Создают письменные высказывания разных стилей, жанров. Соблюдают нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) Оценивают чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам Оценивают чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам Выступают перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом
V	«Общие сведения о языке»	Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка Имеют элементарные представления о месте русского языка в кругу индоевропейских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка, об основных формах функционирования современного русского языка; о развитии русистики Различают функциональные разновидности современного русского языка Имеют представление о лингвистике как науке, выдающихся отечественных лингвистах Знают основные разделы лингвистики, основные изобразительные свойства русского языка
VI	«Фонетика и орфоэпия»	Овладевают основными понятиями фонетики Осознают (понимают) смысловозначительную функцию звука; звукопись как одно из выразительных средств русского языка Распознают гласные и согласные, ударные и безударные гласные, согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые, парные и непарные по мягкости/твердости, звонкости/глухости звуки Анализируют и характеризуют отдельные звуки речи; особенности произношения и написания слова устно и с помощью элементов транскрипции; звуки в речевом потоке, слово с точки зрения деления его на слоги и возможностей переноса слова с одной строки на другую Проводят фонетический анализ слова; элементарный анализ ритмической организации поэтической речи

		(общее количество слогов в строке, количество ударных и безударных слогов) Наблюдают за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивать их Выразительно читать прозаические и поэтические тексты Определяют место ударного слога, наблюдают за перемещением ударения при изменении формы слова, употребляют в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами Овладевают основными правилами литературного произношения и ударения: нормами произношения безударных гласных звуков; мягкого или твердого согласного перед [э] в иноязычных словах; сочетаний согласных (чн, чт и др.); грамматических форм (прилагательных на -его, -ого, возвратных глаголов с -ся, -сь и др.); иноязычных слов, русских имен и отчеств, фамилий, географических названий; нормативным ударением в словах и их формах, трудных с акцентологической точки зрения (слова типа квартал, договор, глаголы прошедшего времени, краткие причастия и прилагательные и т. д.) Анализируют и оценивают с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректируют собственную речь Используют орфоэпический словарь
VII	«Графика»	Осознают значение письма в истории развития человечества Сопоставляют и анализируют звуковой и буквенный состав слова Используют знание алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, при написании SMS-сообщений
VIII	«Морфемика и словообразование»	Овладевают основными понятиями морфемки и словообразования Осознают морфему как значимую единицу языка; отличие морфемы от других значимых единиц языка; роль морфем в процессах формо- и словообразования Опознают морфемы и членят слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа Характеризуют морфемный состав слова, уточняют лексическое значение слова с опорой на его морфемный

		состав Анализируют словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему Различают изученные способы словообразования слов различных частей речи Составляют словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов Характеризуют словообразовательные гнезда, Устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов Оценивают основные выразительные средства морфемики и словообразования Используют морфемный, словообразовательный словари Применяют знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов
IX	«Лексикология и фразеология»	Овладевают основными понятиями лексикологии Понимают роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций Расширяют свой лексикон Находят основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков) Узнают общие принципы классификации словарного состава русского языка Объясняют различие лексического и грамматического значений слова; толкуют лексическое значение слов различными способами Различают однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова Опознают омонимы, синонимы, антонимы; основные виды тропов Устанавливают смысловые и стилистические различия синонимов, сочетаемость возможности слова Сопоставляют прямое и переносное значение слова; синонимы в синонимических цепочках; пары антонимов, омонимов Наблюдают за использованием слов в переносном

		значении в художественной и разговорной речи; синонимов в художественных, публицистических и учебно-научных текстах, антонимов, устаревших слов и неологизмов, диалектизмов в языке художественной литературы Группируют слова по тематическим группам Характеризуют слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу, сферы употребления и стилистической окраски Используют в собственной речи синонимы, антонимы и т.д. Осуществляют выбор лексических средств и употребляют их в соответствии со значением и сферой общения Извлекают необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря) и используют ее в различных видах деятельности Осознают основные понятия фразеологии Опознают фразеологические обороты по их признакам Различают свободные сочетания слов и фразеологизмы, фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные Наблюдают за использованием синонимов, антонимов, фразеологизмов, слов в переносном значении, диалектизмов и т.д. как средств выразительности в художественном тексте
Х	«Морфология»	Осознают (понимают) особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения Овладевают основными понятиями морфологии Распознают самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи Анализируют и характеризуют слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществляют морфологический разбор слова); грамматические словоформы в тексте Распознают одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные; склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные, имена существительные общего рода, имена существительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа;

	приводят примеры Согласовывают имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными общего рода, существительными, имеющим форму только множественного или только единственного числа; с несклоняемыми существительными, со сложносокращенными словами Используют в речи имена существительные с суффиксами оценочного значения; синонимичные имена существительные для связи предложений в тексте и частей текста Согласовывают имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными общего рода, существительными, имеющим форму только множественного или только единственного числа; с несклоняемыми существительными, со сложносокращенными словами Используют в речи имена существительные с суффиксами оценочного значения; синонимичные имена существительные для связи предложений в тексте и частей текста Употребляют имена существительные в соответствии с грамматическими нормами, нормами лексическими и орфоэпическими Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки имени прилагательного, определяют его синтаксическую роль Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки имени числительного, определяют синтаксическую роль имен числительных разных разрядов Употребляют местоимения для связи предложений и частей текста, используют местоимения в речи в соответствии с закрепленными в языке этическими нормами Распознают инфинитив и личные формы глагола, разноспрягаемые глаголы, глаголы совершенного и несовершенного вида, переходные и непереходные глаголы, безличные глаголы, возвратные глаголы; приводят соответствующие примеры Правильно употребляют при глаголах имена существительные в косвенных падежах, согласовывают глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным именем существительным среднего рода и
--	--

		собира́тельным существи́тельным Используют в речи форму настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени, соблюдают видовременную соотнесенность глаголов-сказуемых в связном тексте Соблюдают видовременную соотнесенность причастий с формой глагола-сказуемого Распознают грамматические признаки глагола и наречия у дееспричастия; дееспричастия совершенного и несовершенного вида Распознают наречия разных разрядов; приводят соответствующие примеры Производят морфологический анализ предлога Правильно употребляют предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами благодаря, согласно, вопреки и др. Правильно употребляют предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами благодаря, согласно, вопреки и др. Правильно употребляют предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами благодаря, согласно, вопреки и др. Правильно употребляют предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами благодаря, согласно, вопреки и др. Правильно употребляют предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами благодаря, согласно, вопреки и др. Различают грамматические омонимы
XI	«Синтаксис»	Овладевают основными понятиями синтаксиса Осознают (понимают) роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, различие словосочетания и предложения, словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения, сложной формой будущего времени глагола, свободных словосочетаний и фразеологизмов и др. Распознают (выделяют) словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосочетании; Определяют виды словосочетаний по морфологическим

	свойствам главного слова; виды подчинительной связи в словосочетании; нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания Моделируют и употребляют в речи синонимические по значению словосочетания Распознают виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; утвердительные и отрицательные предложения Моделируют предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные, восклицательные, утвердительные, отрицательные); употребляют их в речевой практике Опознают (находят) грамматическую основу предложения, предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры Правильно согласовывают глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием или сложносокращенным словом; определения с определяемыми словами Опознают односоставные предложения; определяют их виды и морфологические способы выражения главного члена Моделируют односоставные предложения разных типов, синонимичные односоставные и двусоставные предложения, синонимичные односоставные предложения; используют их в речевой практике Наблюдают за особенностями употребления однородных членов предложения в текстах разных стилей и жанров, употреблением однородных членов в стилистических целях в художественных текстах Опознают и правильно интонируют предложения с разными видами обособленных членов (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения, обособленные сравнительные обороты, обособленные уточняющие и присоединительные члены предложения) Моделируют и используют в речи предложения с вводными конструкциями, синонимичными вводными словами в соответствии с коммуникативной задачей высказывания Разграничивают и сопоставляют разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочиненные,
--	---

		сложноподчиненные), определяют (находят) средства синтаксической связи между частями сложного предложения Оценивают правильность построения сложносочиненных предложений, исправляют нарушения синтаксических норм построения сложносочиненных предложений Распознают и разграничивают виды сложноподчиненных предложений с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели) Моделируют и употребляют в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями, синтаксические синонимы сложных бессоюзных предложений Опознают основные способы передачи чужой речи (предложения с прямой речью; сложноподчиненные предложения с косвенной речью; простые предложения с дополнением, называющим тему чужой речи; предложения с вводными конструкциями; цитирование)
ХII	«Культура речи»	Владеют основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдают их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности Оценивают правильность речи и в случае необходимости корректируют речевые высказывания Используют нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка
ХIII	«Правописание: орфография и пунктуация»	Имеют представление об орфографии как о системе правил Обладают орфографической и пунктуационной зоркостью Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования Соблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи Опираются на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении Используют орфографические словари и справочники по

		правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем
XIV	Язык и культура	Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем Приводят примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны Имеют представление об особенностях русского речевого этикета Уместно используют правила речевого поведения в учебной деятельности и повседневной жизни

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дидактические материалы, входящие в учебно-методический комплект:

- Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А., Дейкина А. Д. Русский язык. Дидактические материалы. 8 класс.
- Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А., Дейкина А. Д. Русский язык. Дидактические материалы. 9 класс.

Методические пособия, входящие в учебно-методический комплект:

- Ладыженская Т. А., Тростенцова Л. А., Баранов М. Т. и др. Обучение русскому языку в 9 классе: Пособие для учителей и методистов.
- Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А., Александрова О. М. и др. Обучение русскому языку в 8 классе: Пособие для учителей и методистов.
- Тростенцова Л. А., Запорожец А. И. Русский язык: Поурочные разработки. 8 класс.
- Запорожец А. И. Русский язык. Изучение синтаксиса. 8—9 классы (из опыта работы).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ за курс русского языка 8 класса

Учащиеся должны:

знать/понимать определения основных изученных в 8 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры;

уметь:

РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

АУДИРОВАНИЕ:

- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию прослушанного текста;

- фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного и сжатого пересказа;

- определять принадлежность аудируемого текста к типу речи и функциональной разновидности языка;

- рецензировать устный ответ учащегося;
- задавать вопросы по прослушанному тексту;
- отвечать на вопросы по содержанию текста;
- слушать информацию теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения;

ЧТЕНИЕ:

- прогнозировать содержание текста, исходя из анализа названия, содержания эпиграфа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста - схемами, таблицами на основе текста;
- используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты - по оглавлению и заголовкам статей;
- при необходимости переходить на изучающее чтение;
- читать и пересказывать небольшие по объему тексты о выдающихся отечественных лингвистах;

ГОВОРЕНИЕ:

- пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста;
- вести репортаж о школьной жизни;
 - строить небольшое по объему устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов;
- создавать связное монологическое высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания;
- составлять инструкции по применению того или иного правила;
- принимать участие в диалогах различных видов;
- адекватно реагировать на обращенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддерживать или заканчивать разговор и т.п.;

ПИСЬМО:

- пересказывать фрагмент прослушанного текста;
- пересказывать прочитанные публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста;
- создавать сочинение - описание архитектурного памятника, сочинение - сравнительную характеристику, рассуждение на свободную тему, сочинение повествовательного характера с элементами повествования или рассуждения, репортаж о событии;
- писать заметки, рекламные аннотации, уместно использовать характерные для публицистики средства языка (выразительная лексика, экспрессивный синтаксис, расчлененные предложения - парцелляция, риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответная форма изложения, ряды однородных членов, многосоюзие и т. д.);
- составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию; **ТЕКСТ:**

- находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему, основную мысль, заголовок;
- распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языковые и речевые средства воздействия на читателя;

ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:

- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ:

- разъяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов;
- разбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования;
- пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей;

ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ:

- разъяснять значение слов общественно-политической тематики, правильно их определять;
- пользоваться разными видами толковых словарей («Словарь иностранных слов», «Словарь лингвистических терминов» и т. п.);
- оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевых задач высказывания;
- находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

МОРФОЛОГИЯ:

- распознавать части речи и их формы;
- соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов, пользоваться словарем грамматических трудностей;
- опираться на морфологический разбор слова при проведении орфографического, пунктуационного и синтаксического анализа;

ОРФОГРАФИЯ:

- применять орфографические правила;
- объяснять правописания труднопроверяемых орфограмм, опираясь на значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слов;

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:

- опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов;
- различать простые предложения разных видов, использовать односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств;
- правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями, однородными и обособленными членами;
- правильно строить предложения с обособленными членами;
- проводить интонационный анализ простого предложения;
- выразительно читать простые предложения изученных конструкций;

- проводить интонационный и синтаксический анализ простого предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбора;
- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации, устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы простых предложений, самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ за курс русского языка 9 класса

В результате изучения русского языка в основной школе ученик должен

Знать:

- изученные разделы науки о языке;
- смысл понятий речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; сфера и ситуация речевого общения; функциональные разновидности языка, их основные признаки; жанры; текст, его функционально-смысловые типы;
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь:

- объяснять роль языка в жизни человека и общества; роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- определять тему, основную мысль текста, его принадлежность к определенной функциональной разновидности языка, функционально-смысловому типу и стилю; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- адекватно понимать информацию устного сообщения;
- читать тексты разных стилей, используя разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (пересказ, изложение, конспект, план);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения в собственной речевой практике;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение, смешанный вид монолога) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, точно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
- соблюдать этические нормы речевого общения (нормы речевого этикета);
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

- владеть навыками речевого самоконтроля: оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки и недочеты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой, средствами массовой информации, в том числе представленными в электронном виде на различных информационных носителях (компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета).

Календарно-тематическое планирование по русскому языку для 8 класса (102ч.)

№	Раздел / тема	Код элемент а содержа ния (КЭС)	Элементы содержания	Код требования к уровню подготовки выпускников (КПУ)	Требования к уровню подготовки	Кол- во часов	Сроки реализа ции
Введение							
1	Функции русского языка в современном мире	8.1 8.5	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста Анализ текста	1.2 2.1 2.2 2.3	Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип текста или его фрагмента Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию) Читать тексты разных стилей и жанров Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым)	1	сентябрь
Повторение изученного							
2	Языковая система. Фонетика и графика. Орфография	6.1 6.17 7.18 7.19	Орфограмма Орфографический анализ Пунктуация в простом и сложном предложениях Пунктуационный анализ	1.1 2.4 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Извлекать информацию из различных источников Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	1	сентябрь
3	Морфемика и словообразование	6.1 6.17 7.18	Орфограмма Орфографический анализ Пунктуация в простом и сложном предложениях	1.1	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Извлекать информацию из	2	сентябрь

		7.19	Пунктуационный анализ	2.4 3.8	различных источников Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации		
4	Лексика и фразеология	6.1 6.17 7.18 7.19	Орфограмма Орфографический анализ Пунктуация в простом и сложном предложениях Пунктуационный анализ	1.1 2.4 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Извлекать информацию из различных источников Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	2	сентябрь
5	Морфология и синтаксис	6.1 6.17 7.18 7.19	Орфограмма Орфографический анализ Пунктуация в простом и сложном предложениях Пунктуационный анализ	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	1	сентябрь
6	Представление и защита проекта «Язык и культура моего края (области, города, деревни). Упр.3	8.6	Создание текстов различных стилей и функционально- смысловых типов речи	3.1 3.2 3.5 3.8 3.10	Воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение) Создавать тексты различных стилей и жанров. Свободно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдать нормы построения текста. Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты	1	сентябрь
7	Строение текста. Стили речи	8.6	Создание текстов различных стилей и функционально- смысловых типов речи	3.2 3.5 3.8	Создавать тексты различных стилей и жанров Свободно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдать нормы построения текста. Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	1	сентябрь
8	Сочинение по картине И.Левитана	8.6	Создание текстов различных	3.2	Создавать тексты различных стилей	1Р	сентябрь

	«Осенний день. Сокольники» (упр.74)		стилей и функционально-смысловых типов речи	3.5 3.8	и жанров Свободно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдать нормы построения текста. Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации		
9	Контрольный диктант	6.1 6.17 7.18 7.19	Орфограмма Орфографический анализ Пунктуация в простом и сложном предложениях Пунктуационный анализ	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	1	сентябрь
Синтаксис и пунктуация. Словосочетание							
10	Строение словосочетаний	5.1 5.2 5.3 5.4 5.5 8.5	Словосочетание Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения Второстепенные члены предложения Двусоставные и односоставные предложения Распространенные и нераспространенные предложения Анализ текста	2.3 3.3 3.7 3.8	Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) Осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации сферой и ситуацией общения	1	сентябрь
11	Виды связи слов в словосочетании	5.1 5.2 5.3 5.4 5.5 8.5	Словосочетание Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения Второстепенные члены предложения Двусоставные и односоставные предложения Распространенные и нераспространенные предложения	2.3 3.3 3.7 3.8	Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) Осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и	1	октябрь

			Анализ текста		пунктуации сферой и ситуацией общения		
12	Грамматическое значение словосочетаний	5.2	Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения	2.1 3.10	Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию) Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты	1	октябрь
Предложение							
13	Строение и грамматическое значение предложений	5.2	Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа. Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации.	1	октябрь
14	Интонация предложения	10.1	Анализ средств выразительности	3.7	Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка	1Р	октябрь
15	Характеристика человека	8.1 8.2 8.3 8.4 8.5 8.6	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста Средства связи предложений в тексте Стили и функционально-смысловые типы речи Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения Анализ текста Создание текстов	2.1 2.2 2.3 3.2	Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию) Читать тексты разных стилей и жанров Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) Создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, выступление, письмо, расписка, заявление) Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы	1Р	октябрь

				3.5	построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.)		
16	Простое предложение. Порядок слов в предложении. Логическое ударение	5.1 5.2 5.3 5.4 5.5	Словосочетание Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения Второстепенные члены предложения Двусоставные и односоставные предложения Распространенные и нераспространенные предложения	3.8	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации сферой и ситуацией общения	1	октябрь
17	Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности. Сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности (упр.139-140,143,146)	8.6	Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи	3.2 3.5 3.8	Создавать тексты различных стилей и жанров Свободно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдать нормы построения текста. Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	1Р	октябрь
	Двусоставные предложения Главные члены предложения. Составные сказуемые						
18	Подлежащее	5.2	Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа. Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации.	1	октябрь
19	Сказуемое	5.2	Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа. Соблюдать в практике	1	октябрь

			сказуемое как главные члены предложения		письма основные правила орфографии и пунктуации.		
20	Простое глагольное сказуемое	5.2	Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа. Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации.	1	октябрь
21	Составное глагольное сказуемое	5.2	Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа. Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации.	2	октябрь
22	Составное именное сказуемое	5.2	Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа. Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации.	2	ноябрь
23	Тире между подлежащим и сказуемым	7.1 7.16	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым Тире в простом и сложном предложениях	2.1 2.2	Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию) Читать тексты разных стилей и жанров	2	ноябрь
24	Сжатое изложение (упр.189)	8.6 8.4	Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения	3.1 3.2 3.5 3.8 3.10	Воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение) Создавать тексты различных стилей и жанров. Свободно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдать нормы построения текста. Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты	1Р	ноябрь
	Второстепенные члены предложения						
25	Дополнение	5.3	Второстепенные члены	2.3	Владеть разными видами чтения	1	ноябрь

			предложения	2.4	(изучающим, ознакомительным, просмотровым) Извлекать информацию из различных источников		
26	Определение	5.3	Второстепенные члены предложения	2.3 2.4	Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) Извлекать информацию из различных источников	1	ноябрь
27	Приложение	7.3 5.3	Знаки препинания при обособленных определениях Второстепенные члены предложения	3.7 3.8	Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	1	ноябрь
28	Обстоятельство. Основные виды обстоятельств	5.3	Второстепенные члены предложения	2.3 2.4	Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) Извлекать информацию из различных источников	2	ноябрь
29	Ораторская речь	8.4	Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения	3.1	Воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение)	2Р	декабрь
30	Публичное выступление об истории своего края (упр.240)	8.4	Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения	3.1	Воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение)	1Р	декабрь
	Односоставные предложения						
31	Основные группы односоставных предложений	5.4 5.12	Двусоставные и односоставные предложения Синтаксический анализ простого предложения	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	1	декабрь
32	Односоставные предложения с главным членом – сказуемым. Предложения определительно-личные	5.4 5.12	Двусоставные и односоставные предложения Синтаксический анализ простого предложения	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и	1	декабрь

					пунктуации		
33	Неопределенно-личные предложения	5.4 5.12	Двусоставные и односоставные предложения Синтаксический анализ простого предложения	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	1	декабрь
34	Безличные предложения	5.4 5.12	Двусоставные и односоставные предложения Синтаксический анализ простого предложения	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	2	декабрь
35	Сочинение по картине К. Юона «Мартовское солнце» (упр.278)	8.1 8.2 8.3 8.4 8.5 8.6	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста Средства связи предложений в тексте Стили и функционально-смысловые типы речи Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения Анализ текста Создание текстов	2.1 2.2 2.3 3.2 3.5	Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию) Читать тексты разных стилей и жанров Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) Создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, выступление, письмо, расписка, заявление) Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.)	1Р	декабрь
36	Односоставные предложения с главным членом – подлежащим. Назывные предложения	5.4 5.12	Двусоставные и односоставные предложения Синтаксический анализ простого предложения	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	1	декабрь

37	Изложение (упр.289)	8.6 8.4	Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения	3.1 3.2 3.5 3.8 3.10	Воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение) Создавать тексты различных стилей и жанров. Свободно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдать нормы построения текста. Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты	1Р	декабрь
38	Повторение и обобщение по теме «Односоставные предложения»	5.4 5.12	Двусоставные и односоставные предложения Синтаксический анализ простого предложения	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	1	декабрь
39	Контрольный диктант	5.4 5.12 5.6	Двусоставные и односоставные предложения Синтаксический анализ простого предложения Полные и неполные предложения	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	1	январь
40	Неполные предложения. Понятие о неполных предложениях	5.6	Полные и неполные предложения	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	2	январь
	Предложения с однородными членами						
41	Понятие об однородных членах	5.7 7.2	Осложненное простое предложение Знаки препинания в простом осложненном предложении	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа. Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации.	2	январь

42	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	5.7 7.2	Осложненное простое предложение Знаки препинания в простом осложненном предложении	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа. Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации.	3	январь
43	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них	5.7 7.2	Осложненное простое предложение Знаки препинания в простом осложненном предложении	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа. Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации.	3	февраль
44	Сочинение-описание по картине Ф.Васильева «Мокрый луг» (упр.337)	8.1 8.2 8.3 8.4 8.5 8.6	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста Средства связи предложений в тексте Стили и функционально-смысловые типы речи Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения Анализ текста Создание текстов	2.1 2.2 2.3 3.2 3.5	Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию) Читать тексты разных стилей и жанров Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) Создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, выступление, письмо, расписка, заявление) Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.)	1Р	февраль
45	Создание текста-рассуждения на основе заданных тезисов (упр.343, 344)	8.6 8.4	Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения	3.1 3.2 3.5 3.8 3.10	Воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение) Создавать тексты различных стилей и жанров. Свободно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдать нормы построения текста. Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые	1Р	февраль

					ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты		
46	Повторение и обобщение по теме «Однородные члены предложения»	5.7 7.2	Осложненное простое предложение Знаки препинания в простом осложненном предложении	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа. Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации.	1	февраль
	Предложения с обособленными членами						
47	Обособленные определения и приложения	7.3	Знаки препинания при обособленных определениях	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа. Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации.	8	февраль
48	Обособленные обстоятельства	7.4	Знаки препинания при обособленных обстоятельствах	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа. Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации.	4	март
	Предложения с уточняющими обособленными членами						
49	Обособление уточняющих членов предложения	7.7 7.19 7.6	Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение) Пунктуационный анализ Знаки препинания при уточняющих членах предложения	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа. Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации.	3	март
50	Изложение (упр.413)	8.6 8.4	Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения	3.1 3.2 3.5 3.8 3.10	Воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение) Создавать тексты различных стилей и жанров. Свободно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдать нормы построения текста. Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и	1Р	март

					редактировать собственные тексты		
51	Редактирование текста. Подготовка публичного выступления (упр.415, 416)	8.6 8.4	Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения	3.1 3.2 3.5 3.8 3.10	Воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение) Создавать тексты различных стилей и жанров. Свободно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдать нормы построения текста. Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты	1Р	март
52	Контрольный диктант	5.7 7.2	Осложненное простое предложение Знаки препинания в простом осложненном предложении	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа. Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации.	1	апрель
Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями							
53	Обращение и знаки препинания при нем	7.8	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа. Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации.	2	апрель
54	Представление и защита проекта «Обращение как живой свидетель истории» (упр.429)	8.6 8.4	Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения	3.1 3.2 3.5 3.8 3.10	Воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение) Создавать тексты различных стилей и жанров. Свободно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдать нормы построения текста. Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;	1	апрель

					совершенствовать и редактировать собственные тексты		
55	Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них	7.8	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа. Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации.	4	апрель
56	Сжатое изложение (упр.440)	8.6 8.4	Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения	3.1 3.2 3.5 3.8 3.10	Воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение) Создавать тексты различных стилей и жанров. Свободно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдать нормы построения текста. Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты	1Р	апрель
57	Вставные конструкции	7.8	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа. Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации.	2	апрель
58	Представление и защита проекта «Функции вводных и вставных конструкций» (упр.462)	8.6 8.4	Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения	3.1 3.2 3.5 3.8 3.10	Воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение) Создавать тексты различных стилей и жанров. Свободно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдать нормы построения текста. Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;	1	апрель

					совершенствовать и редактировать собственные тексты		
	СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ЧУЖОЙ РЕЧИ. ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ						
59	Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них	5.11 7.10	Способы передачи чужой речи Знаки препинания при прямой речи, цитировании	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа. Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации.	4	Апрель-май
60	Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной	7.10 5.11	Знаки препинания при прямой речи, цитировании Способы передачи чужой речи	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа. Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации.	1	Май
61	Цитаты и знаки препинания при них	7.10 5.11	Знаки препинания при прямой речи, цитировании Способы передачи чужой речи	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа. Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации.	1	Май
62	Контрольный диктант	7.10 5.11	Знаки препинания при прямой речи, цитировании Способы передачи чужой речи	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа. Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации.	1	Май
63	Изложение. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц: особенности строения данного текста (упр.490, 491, 492)	8.6 8.4	Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения	3.1 3.2 3.5 3.8 3.10	Воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение) Создавать тексты различных стилей и жанров. Свободно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдать нормы построения текста. Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты	1Р	май
	Повторение изученного в 8 классе						
64	Представление и защита проекта	8.6	Создание текстов различных стилей и функционально-	3.1	Воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план,	1	Май

	«Русские лингвисты о синтаксисе»	8.4	смысловых типов речи Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения	3.2 3.5 3.8 3.10	пересказ, изложение) Создавать тексты различных стилей и жанров. Свободно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдать нормы построения текста. Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты		
65	Повторение орфографии	5.14 6.17	Синтаксический анализ (обобщение) Орфографический анализ	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа. Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации.	2	Май
66	Итоговое тестирование	5.14 6.17 7.19	Синтаксический анализ (обобщение) Орфографический анализ Пунктуационный анализ	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа. Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации.	2	май

Календарно – тематическое планирование русскому языку для 9 класса (105 часов)

№	Раздел / тема	Код элемента содержания (КЭС)	Элементы содержания	Код требования к уровню подготовки выпускников(КПУ)	Требования к уровню подготовки	Кол- во часов	Сроки реализации
Введение							
1	Международное значение русского языка.	8.1 8.3	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста	1.2 1.3 2.1	Определять тему, основную мысль текста, функционально- смысловой тип текста или его фрагмента Различать разговорную речь, научный	1	1 неделя сентября

		8.4 8.6	Стили и функционально-смысловые типы речи Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи	2.2 3.1 3.5	стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, язык художественной литературы. Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию) Читать тексты разных стилей и жанров Воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение) Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.)		
Повторение изученного в 5-8 классах.							
2	Фонетика	1.1 1.2 7.2	Звуки и буквы Фонетический анализ слова Знаки препинания в простом осложненном предложении	1.2 1.3 2.1 2.2 3.1 3.5	Определять тему, основную мысль текста, функционально- смысловой тип текста или его фрагмента Различать разговорную речь, научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, язык художественной литературы. Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию) Читать тексты разных стилей и жанров Воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение) Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.)	1	1 неделя сентября
3	Лексикология и	2.1	Лексическое значение	1.2	Определять тему, основную мысль текста, функционально- смысловой	1	1 неделя

	фразеология	2.2 2.3 2.4 2.5 7.7	слова Синонимы. Антонимы. Омонимы Фразеологические обороты Группы слов по происхождению и употреблению Лексический анализ Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение)	1.3 2.1 2.2 3.1 3.5	тип текста или его фрагмента Различать разговорную речь, научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, язык художественной литературы. Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию) Читать тексты разных стилей и жанров Воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение) Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.)		сентября
4	Сжатое изложение	8.1 8.3 8.4 8.6	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста Стили и функционально-смысловые типы речи Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи	1.2 1.3 2.1 2.2 3.1 3.4 3.5	Определять тему, основную мысль текста, функционально- смысловой тип текста или его фрагмента Различать разговорную речь, научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, язык художественной литературы. Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию) Читать тексты разных стилей и жанров Воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение) Владеть различными видами монолога и диалога Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.)	1	2 неделя сентября
5	Морфемика. Словообразование	3.1	Значимые части слова (морфемы)	2.1	Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и	1	2 неделя сентября

		3.2 3.3 3.4	Морфемный анализ слова Основные способы словообразования Словообразовательный анализ слова	2.2 3.1 3.4 3.5	дополнительную, явную и скрытую информацию) Читать тексты разных стилей и жанров Воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение) Владеть различными видами монолога и диалога Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.)		
6	Морфология	4.1 4.2 4.3	Самостоятельные части речи Служебные части речи Морфологический анализ слова	1.2 1.3 2.1 2.2 3.1 3.5	Определять тему, основную мысль текста, функционально- смысловой тип текста или его фрагмента Различать разговорную речь, научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, язык художественной литературы Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию) Читать тексты разных стилей и жанров Воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение) Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.)	1	2 неделя сентября
7	Сжатое изложение	8.1 8.3 8.4	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста Стили и функционально-смысловые типы речи Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации	1.1 1.2 2.2	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Определять тему, основную мысль текста, функционально- смысловой тип текста или его фрагмента Читать тексты разных стилей и жанров Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) Свободно, правильно излагать свои	1	3 неделя сентября

		8.6	общения Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи	2.3 3.5 3.7 3.8 3.10	мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты		
8	Сочинение по картине В. Васнецова «Баян»	8.1 8.3 8.4 8.6	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста Стили и функционально-смысловые типы речи Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи	1.1 1.2 2.2 2.3 3.5 3.7 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Определять тему, основную мысль текста, функционально- смысловой тип текста или его фрагмента Читать тексты разных стилей и жанров Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее	1	Знеделя сентября

				3.10	правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты		
9 - 10	Синтаксис словосочетания и простого предложения. Текст.	5.1 5.2 5.3 5.4 5.7 7.1 8.1	Словосочетание Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения Второстепенные члены предложения Двусоставные и односоставные предложения Осложненное простое предложение Знаки препинания между подлежащим и сказуемым Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста	1.1 1.2 2.2 2.3 3.5 3.7 3.8 3.10	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Определять тему, основную мысль текста, функционально- смысловой тип текста или его фрагмента Читать тексты разных стилей и жанров Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты	2	3 – 4 неделя сентября
11	Изложение	8.1 8.3 8.4	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста Стили и функционально-смысловые типы речи Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы,	1.1 1.2	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Определять тему, основную мысль текста, функционально- смысловой тип текста или его фрагмента Читать тексты разных стилей и жанров Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым)	1	4неделя сентября

		8.6	цели, адресата и ситуации общения Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи	2.2 2.3 3.5 3.7 3.8 3.10	Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты		
--	--	-----	---	---	---	--	--

12	Представление и защита проекта «Международное значение русского языка» или «Роль русского языка в многонациональной России»	8.1 8.3 8.4 8.6	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста Стили и функционально-смысловые типы речи Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи	1.1 1.2 2.2 2.3 3.5 3.7 3.8 3.10	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Определять тему, основную мысль текста, функционально- смысловой тип текста или его фрагмента Читать тексты разных стилей и жанров Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты	1	4неделя сентября
СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ. СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ							
13 - 14	Основные виды сложных предложений	5.7 5.8 5.13 5.12 7.11	Осложненное простое предложение Сложное предложение Синтаксический анализ сложного предложения Синтаксический анализ простого предложения Знаки препинания в сложносочиненном	1.1 1.2 2.2	Читать тексты разных стилей и жанров Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные,	2	5 неделя сентября

[illegible]

17-22	Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	5.7 5.8 5.13 5.12 7.11	Осложненное простое предложение Сложное предложение Синтаксический анализ сложного предложения Синтаксический анализ простого предложения Знаки препинания в сложносочиненном предложении	1.1 1.2 2.2 2.3 3.5 3.7 3.8 3.10	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Определять тему, основную мысль текста, функционально- смысловой тип текста или его фрагмента Читать тексты разных стилей и жанров Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты	6	2 – 3 неделя октября
23	Изложение от 3 лица	8.1 8.3 8.4	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста Стили и функционально-смысловые типы речи Отбор языковых средств в	1.1 1.2	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Определять тему, основную мысль текста, функционально- смысловой тип текста или его фрагмента Читать тексты разных стилей и жанров Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным,	1	4 неделя октября

		8.6	тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи	2.2 2.3 3.5 3.7 3.8 3.10	просмотровым) Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты		
24 - 25	Рецензия на литературное произведение, кинофильм, спектакль.	8.1 8.3 8.4 8.6	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста Стили и функционально-смысловые типы речи Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи	1.1 1.2 2.2 2.3 3.5 3.7	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Определять тему, основную мысль текста, функционально- смысловой тип текста или его фрагмента Читать тексты разных стилей и жанров Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	2	4 неделя октября

				3.8	Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты		
				3.10			
26	Контрольный диктант	5.7	Осложненное простое предложение	1.2	проводить различные виды их анализа	1	5 неделя октября
		5.5	Распространенные и нераспространенные предложения		Определять тему, основную мысль текста, функционально- смысловой тип текста или его фрагмента		
		5.3	Второстепенные члены предложения	2.2	Читать тексты разных стилей и жанров		
		5.2	Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения	2.3	Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым)		
		7.2	Знаки препинания в простом осложненном предложении	3.5	Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.)		
		7.3	Знаки препинания при обособленных определениях	3.7	Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка		
		7.4	Знаки препинания при обособленных обстоятельствах	3.8	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации		
		7.7	Знаки препинания при обособленных членах предложения	3.10	Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты		
		7.8	Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение)				
		7.19	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения				
		6.5	Пунктуационный анализ				

		6.8 6.14	Правописание корней Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи Правописание служебных слов				
СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ							
27-28	Строение сложноподчиненного предложения. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	5.8 5.13 7.12	Сложное предложение Синтаксический анализ сложного предложения Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	1.2 2.2 2.3 3.5	проводить различные виды их анализа Определять тему, основную мысль текста, функционально- смысловой тип текста или его фрагмента Читать тексты разных стилей и жанров Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.)	2	1 неделя ноября

Основные группы сложноподчиненных предложений по их значению

29-31	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными	5.8 5.13 7.12 7.19	Сложное предложение Синтаксический анализ сложного предложения Знаки препинания в сложноподчиненном предложении Пунктуационный анализ	1.2 2.2 2.3 3.5	проводить различные виды их анализа Определять тему, основную мысль текста, функционально- смысловой тип текста или его фрагмента Читать тексты разных стилей и жанров Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.)	3	1 – 2 неделя ноября
32	Изложение с элементами сочинения	8.1 8.3 8.4 8.6	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста Стили и функционально-смысловые типы речи Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи	1.2 2.2 2.3 3.5	проводить различные виды их анализа Определять тему, основную мысль текста, функционально- смысловой тип текста или его фрагмента Читать тексты разных стилей и жанров Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.)	1	2 неделя ноября
33-35	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными	5.8 5.13 7.12 7.19	Сложное предложение Синтаксический анализ сложного предложения Знаки препинания в сложноподчиненном предложении Пунктуационный анализ	1.2 2.2 2.3 3.5	проводить различные виды их анализа Определять тему, основную мысль текста, функционально- смысловой тип текста или его фрагмента Читать тексты разных стилей и жанров Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.)	3	3 неделя ноября
36	Контрольный диктант	5.8	Сложное предложение	1.2	Определять тему, основную мысль текста, функционально- смысловой	1	4 неделя

		5.13 7.12	Синтаксический анализ сложного предложения Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	2.1 2.2 3.5 8.6	тип текста или его фрагмента Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию) Читать тексты разных стилей и жанров Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи		ноября
37	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными	5.8 5.13 7.12 7.19	Сложное предложение Синтаксический анализ сложного предложения Знаки препинания в сложноподчиненном предложении Пунктуационный анализ	1.2 2.1 2.2 3.5 8.6	Определять тему, основную мысль текста, функционально- смысловой тип текста или его фрагмента Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию) Читать тексты разных стилей и жанров Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи	1	4неделя ноября
38- 39	Придаточные предложения образа действия и степени	5.8 5.13 7.12 7.19	Сложное предложение Синтаксический анализ сложного предложения Знаки препинания в сложноподчиненном предложении Пунктуационный анализ	1.2 2.2 2.3 3.5	проводить различные виды их анализа Определять тему, основную мысль текста, функционально- смысловой тип текста или его фрагмента Читать тексты разных стилей и жанров Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность,	2	4неделя ноября

					связность, соответствие теме и др.)		
40-41	Придаточные предложения места	5.8 5.13 7.12 7.19	Сложное предложение Синтаксический анализ сложного предложения Знаки препинания в сложноподчиненном предложении Пунктуационный анализ	1.2 2.2 2.3 3.5	проводить различные виды их анализа Определять тему, основную мысль текста, функционально- смысловой тип текста или его фрагмента Читать тексты разных стилей и жанров Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.)	2	1 неделя декабря
42-43	Придаточные предложения времени	5.8 5.13 7.12 7.19	Сложное предложение Синтаксический анализ сложного предложения Знаки препинания в сложноподчиненном предложении Пунктуационный анализ	1.1 1.2 2.2 2.3 3.5 3.7 3.8 3.10	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Определять тему, основную мысль текста, функционально- смысловой тип текста или его фрагмента Читать тексты разных стилей и жанров Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты	2	1 неделя декабря

44	Сжатое изложение	8.1 8.3 8.4 8.6	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста Стили и функционально-смысловые типы речи Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи	1.1 1.2 2.2 2.3 3.5 3.7 3.8 3.10	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Определять тему, основную мысль текста, функционально- смысловой тип текста или его фрагмента Читать тексты разных стилей и жанров Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты	1	2 неделя декабря
45	Сочинение – рассуждение о природе родного края	8.1 8.3 8.4 8.6	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста Стили и функционально-смысловые типы речи Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи	1.1 1.2 2.2 2.3	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Определять тему, основную мысль текста, функционально- смысловой тип текста или его фрагмента Читать тексты разных стилей и жанров Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.)	1	2 неделя декабря

				3.5 3.7 3.8 3.10	Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты		
46 - 47	Придаточные предложения условные	5.8 5.13 7.12 7.19	Сложное предложение Синтаксический анализ сложного предложения Знаки препинания в сложноподчиненном предложении Пунктуационный анализ	1.1 1.2 2.2 2.3 3.5 3.7 3.8 3.10	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Определять тему, основную мысль текста, функционально- смысловой тип текста или его фрагмента Читать тексты разных стилей и жанров Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты	2	2 неделя декабря

48 - 49	Придаточные предложения причины	5.8 5.13 7.12 7.19	Сложное предложение Синтаксический анализ сложного предложения Знаки препинания в сложноподчиненном предложении Пунктуационный анализ	1.1 1.2 2.2 2.3 3.5 3.7 3.8 3.10	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Определять тему, основную мысль текста, функционально- смысловой тип текста или его фрагмента Читать тексты разных стилей и жанров Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты	2	2 неделя января
50 - 51	Придаточные предложения цели	5.8 5.13 7.12 7.19	Сложное предложение Синтаксический анализ сложного предложения Знаки препинания в сложноподчиненном предложении Пунктуационный анализ	1.1 1.2 2.2 2.3	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Определять тему, основную мысль текста, функционально- смысловой тип текста или его фрагмента Читать тексты разных стилей и жанров Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.)	2	2 неделя января

				3.5	Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка		
				3.7	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации		
				3.8	Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;		
				3.10	совершенствовать и редактировать собственные тексты		
52-53	Придаточные предложения сравнительные	5.8 5.13 7.12 7.19	Сложное предложение Синтаксический анализ сложного предложения Знаки препинания в сложноподчиненном предложении Пунктуационный анализ	1.1	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	2	Знеделя января
				1.2	Определять тему, основную мысль текста, функционально- смысловой тип текста или его фрагмента		
					Читать тексты разных стилей и жанров		
					Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым)		
				2.2	Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.)		
				2.3			
				3.5	Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка		
				3.7	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации		
				3.8	Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;		
				3.10	совершенствовать и редактировать собственные тексты		

54 - 55	Придаточные предложения уступительные	5.8 5.13 7.12 7.19	Сложное предложение Синтаксический анализ сложного предложения Знаки препинания в сложноподчиненном предложении Пунктуационный анализ	3.8 3.10	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты	2	3неделя января
56 - 57	Придаточные предложения следствия	5.8 5.13 7.11 7.19	Сложное предложение Синтаксический анализ сложного предложения Знаки препинания в сложносочиненном предложении Пунктуационный анализ	3.8 3.10	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты	2	4неделя января
58 - 59	Сложноподчиненные предложения с придаточными присоединительными	5.8 5.13 7.12	Сложное предложение Синтаксический анализ сложного предложения Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	1.1 1.2 2.2 2.3 3.5 3.7	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Определять тему, основную мысль текста, функционально- смысловой тип текста или его фрагмента Читать тексты разных стилей и жанров Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее	2	4неделя января

				3.8	правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;		
				3.10	совершенствовать и редактировать собственные тексты		
60 - 61	Повторение и обобщение сведений о сложноподчиненных предложениях с различными видами придаточных	5.8 5.13 7.12	Сложное предложение Синтаксический анализ сложного предложения Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	1.1 1.2 2.2 2.3 3.5	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Определять тему, основную мысль текста, функционально- смысловой тип текста или его фрагмента Читать тексты разных стилей и жанров Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	2	1неделя февраля
СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С НЕСКОЛЬКИМИ ПРИДАТОЧНЫМИ							
62- 65	Основные виды сложноподчиненных предложений с двумя или несколькими придаточными и пунктуация в них	5.8 5.13 7.12	Сложное предложение Синтаксический анализ сложного предложения Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	1.1 1.2 2.2 2.3	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Определять тему, основную мысль текста, функционально- смысловой тип текста или его фрагмента Читать тексты разных стилей и жанров Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.)	4	1 - 2 неделя февраля

				3.5	Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка		
				3.7	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации		
				3.8	Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;		
				3.10	совершенствовать и редактировать собственные тексты		
66-67	Повторение орфографии	6.1	Орфограмма	1.1	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	2	2 -3 неделя февраля
		6.2	Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц	1.2	Определять тему, основную мысль текста, функционально- смысловой тип текста или его фрагмента		
		6.3	Употребление гласных букв О/Е (Е) после шипящих и Ц		Читать тексты разных стилей и жанров		
		6.4	Употребление Ъ и Ь		Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым)		
		6.5	Правописание корней	2.2	Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.)		
		6.6	Правописание приставок	2.3			
		6.7	Правописание суффиксов различных частей речи				
		6.8	(кроме -Н-/-НН-)	3.5	Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка		
		6.9	Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи		Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации		
		6.10	Правописание падежных и родовых окончаний	3.7	Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;		
		6.11	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий	3.8	совершенствовать и редактировать		
		6.12	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи				
		6.13	Правописание				

		6.14 6.15 6.16 7.1-7.19	отрицательных местоимений и наречий Правописание НЕ и НИ Правописание служебных слов Правописание словарных слов Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи Знаки препинания между подлежащим и сказуемым Знаки препинания в простом осложненном предложении Знаки препинания при обособленных определениях Знаки препинания при обособленных обстоятельствах Знаки препинания при сравнительных оборотах Знаки препинания при уточняющих членах предложения	3.10	собственные тексты		
68	Контрольный диктант	5.8 5.13 7.12 7.19	Сложное предложение Синтаксический анализ сложного предложения Знаки препинания в сложноподчиненном предложении Пунктуационный анализ	1.1 1.2 2.2 2.3	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Определять тему, основную мысль текста, функционально- смысловой тип текста или его фрагмента Читать тексты разных стилей и жанров Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) Соблюдать в практике речевого	1	3 неделя февраля

				3.5	общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации		
				3.7	Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;		
				3.8	грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;		
				3.10	совершенствовать и редактировать собственные тексты.		
69	Деловые бумаги (заявление, автобиография)	8.1	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста	1.1	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	1	3 неделя февраля
		8.3	Стили и функционально-смысловые типы речи	1.2	Определять тему, основную мысль текста, функционально- смысловой тип текста или его фрагмента		
		8.4	Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения	2.2	Читать тексты разных стилей и жанров Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым)		
		8.6	Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи	2.3	Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.)		
				3.5	Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка		
				3.7	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации		
				3.8	Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;		
				3.10	совершенствовать и редактировать собственные тексты.		

БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

70	Бессоюзные сложные предложения и его особенности	5.8 5.9 5.13 7.14	Сложное предложение Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения Синтаксический анализ сложного предложения Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	1.1 1.2 2.2 2.3 3.5 3.7 3.8 3.10	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Определять тему, основную мысль текста, функционально- смысловой тип текста или его фрагмента Читать тексты разных стилей и жанров Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.	1	4 неделя февраля
71 - 72	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении	5.8 5.9 5.13 7.14	Сложное предложение Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения Синтаксический анализ сложного предложения Знаки препинания в	1.1 1.2 2.2 2.3	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Определять тему, основную мысль текста, функционально- смысловой тип текста или его фрагмента Читать тексты разных стилей и жанров Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность,	2	4 неделя февраля

			бессоюзном сложном предложении	3.5 3.7 3.8 3.10	связность, соответствие теме и др.) Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты		
73 – 75	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	5.8 5.9 5.13 7.14	Сложное предложение Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения Синтаксический анализ сложного предложения Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	1.1 1.2 2.2 2.3 3.5 3.7 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Определять тему, основную мысль текста, функционально- смысловой тип текста или его фрагмента Читать тексты разных стилей и жанров Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки,	3	1 неделя марта

				3.10	недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты		
76 - 78	Тире в бессоюзном сложном предложении	5.8 5.9 5.13 7.14	Сложное предложение Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения Синтаксический анализ сложного предложения Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	1.1 1.2 2.2 2.3 3.5 3.7 3.8 3.10	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Определять тему, основную мысль текста, функционально- смысловой тип текста или его фрагмента Читать тексты разных стилей и жанров Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты	3	2 неделя марта
79	Представление и защита проекта «Синтаксическая синонимия бессоюзных сложных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений»	8.1 8.3 8.4	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста Стили и функционально- смысловые типы речи Отбор языковых средств	1.1 1.2 2.2	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Определять тему, основную мысль текста, функционально- смысловой тип текста или его фрагмента Читать тексты разных стилей и жанров Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах,	1	3 неделя марта

		8.6	в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи	2.3 3.5 3.7 3.8 3.10	соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты		
80	Изложение с элементами сочинения	8.1 8.3 8.4 8.6	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста Стили и функционально-смысловые типы речи Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи	1.1 1.2 2.2 2.3 3.5 3.7 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Определять тему, основную мысль текста, функционально- смысловой тип текста или его фрагмента Читать тексты разных стилей и жанров Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить	1	3 неделя марта

				3.10	грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты		
81	Контрольный диктант	5.8 5.13 7.12 7.19	Сложное предложение Синтаксический анализ сложного предложения Знаки препинания в сложноподчиненном предложении Пунктуационный анализ	1.1 1.2 2.2 2.3 3.5 3.7 3.8 3.10	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Определять тему, основную мысль текста, функционально- смысловой тип текста или его фрагмента Читать тексты разных стилей и жанров Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты	1	3 неделя марта

82	Реферат	8.1 8.3 8.4 8.6	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста Стили и функционально-смысловые типы речи Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи	1.1 1.2 2.2 2.3	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Определять тему, основную мысль текста, функционально- смысловой тип текста или его фрагмента Читать тексты разных стилей и жанров Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	1	4 неделя марта
СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ							
83-86	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них	5.8 5.10 7.15 7.18	Сложное предложение Сложные предложения с разными видами связи между частями Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью Пунктуация в простом и сложном предложениях	1.1 1.2 2.2 2.3 3.5	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Определять тему, основную мысль текста, функционально- смысловой тип текста или его фрагмента Читать тексты разных стилей и жанров Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка	4	4 - 5 неделя марта

				3.7 3.8 3.10	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты		
87	Сочинение - рассуждение	8.1 8.3 8.4 8.6	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста Стили и функционально-смысловые типы речи Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи	1.1 1.2 2.2 2.3 3.5 3.7 3.8 3.10	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Определять тему, основную мысль текста, функционально- смысловой тип текста или его фрагмента Читать тексты разных стилей и жанров Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты	1	5 неделя марта
88	Сжатое изложение	8.1	Текст как речевое произведение. Смысловая и	1.1	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Определять тему, основную мысль текста, функционально- смысловой	1	1 неделя апреля

		8.3	композиционная целостность текста Стили и функционально-смысловые типы речи Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи	1.2	тип текста или его фрагмента Читать тексты разных стилей и жанров Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты		
	8.4	2.2					
	8.6	2.3					
		3.5					
		3.7					
		3.8					
			3.10				
89	Авторские знаки препинания	5.8	Сложное предложение Синтаксический анализ сложного предложения Знаки препинания в сложноподчиненном предложении Пунктуационный анализ	1.1	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Определять тему, основную мысль текста, функционально- смысловой тип текста или его фрагмента Читать тексты разных стилей и жанров Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные,	1	1 неделя апреля
	5.13	1.2					
	7.12	2.2					
	7.19	2.3					
		3.5					
ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ							

90-92	Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление	8.1 8.3 8.4 8.6	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста Стили и функционально-смысловые типы речи Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи	1.1 1.2 2.2 2.3 3.5 3.7 3.8 3.10	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип текста или его фрагмента Читать тексты разных стилей и жанров Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты	3	1 – 2 неделя апреля
93-95	Русский литературный язык и его стили	8.1 8.3 8.4 8.6	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста Стили и функционально-смысловые типы речи Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата	1.1 1.2 2.2 2.3	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип текста или его фрагмента Читать тексты разных стилей и жанров Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.)	3	2 неделя апреля

			и ситуации общения Создание текстов различных стилей и функционально- смысловых типов речи	3.5 3.7 3.8 3.10	Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты		
96	Сжатое изложение	8.1 8.3 8.4 8.6	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста Стили и функционально-смысловые типы речи Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи	1.1 1.2 2.2 2.3 3.5 3.7 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Определять тему, основную мысль текста, функционально- смысловой тип текста или его фрагмента Читать тексты разных стилей и жанров Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты	1	3 неделя апреля

				3.10			
97	Итоговый контрольный диктант	5.8 5.10 7.15 7.18	Сложное предложение Сложные предложения с разными видами связи между частями Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью Пунктуация в простом и сложном предложениях	1.1 1.2 2.2 2.3 3.5 3.7 3.8 3.10	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Определять тему, основную мысль текста, функционально- смысловой тип текста или его фрагмента Читать тексты разных стилей и жанров Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты	1	3 неделя апреля
ПОВТОРЕНИЕ							
98	Фонетика. Графика. Орфография.	1.1 1.2 7.2	Звуки и буквы Фонетический анализ слова Знаки препинания в простом осложненном предложении	1.1 1.2 2.2	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Определять тему, основную мысль текста, функционально- смысловой тип текста или его фрагмента Читать тексты разных стилей и жанров Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах,	1	3 неделя апреля

				2.3	соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.)		
				3.5	Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка		
				3.7	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации		
				3.8	Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;		
				3.10	совершенствовать и редактировать собственные тексты		
99	Лексика. Фразеология. Орфография.	2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 7.7	Лексическое значение слова Синонимы. Антонимы. Омонимы Фразеологические обороты Группы слов по происхождению и употреблению Лексический анализ Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение)	1.1 1.2 2.2 2.3 3.5 3.7	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Определять тему, основную мысль текста, функционально- смысловой тип текста или его фрагмента Читать тексты разных стилей и жанров Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить	1	4 неделя апреля

				3.8	грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты		
				3.10			
100	Морфемика. Словообразование. Орфография.	3.1 3.2 3.3 3.4	Значимые части слова (морфемы) Морфемный анализ слова Основные способы словообразования Словообразовательный анализ слова	1.1 1.2 2.2 2.3 3.5 3.7 3.8 3.10	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Определять тему, основную мысль текста, функционально- смысловой тип текста или его фрагмента Читать тексты разных стилей и жанров Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты	1	4 неделя апреля
101	Морфология. Орфография.	4.1 4.2 4.3	Самостоятельные части речи Служебные части речи Морфологический анализ слова	1.1 1.2 2.2	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Определять тему, основную мысль текста, функционально- смысловой тип текста или его фрагмента Читать тексты разных стилей и жанров Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) Свободно, правильно излагать свои	1	2 неделя мая

				2.3	мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.)		
				3.5	Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка		
				3.7	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации		
				3.8	Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;		
				3.10	совершенствовать и редактировать собственные тексты		
102	Изложение с элементами сочинения.	8.1	Текст как речевое произведение.	1.1	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	1	2 неделя мая
		8.3	Смысловая и композиционная целостность текста	1.2	Определять тему, основную мысль текста, функционально- смысловой тип текста или его фрагмента		
		8.4	Стили и функционально-смысловые типы речи	2.2	Читать тексты разных стилей и жанров Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым)		
		8.6	Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения	2.3	Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.)		
			Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи	3.5	Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка		
				3.7	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации		
					Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее		

				3.8	правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;		
				3.10	совершенствовать и редактировать собственные тексты		
103	Синтаксис. Пунктуация. Употребление знаков препинания.	5.1 5.2 5.3 5.4 5.5 5.6 5.7 5.8 5.9 5.10 5.11	Словосочетание Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения Второстепенные члены предложения Двусоставные и односоставные предложения Распространенные и нераспространенные предложения Полные и неполные предложения Осложненное простое предложение Сложное предложение Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения. Сложные предложения с разными видами связи между частями Способы передачи чужой речи	1.1 1.2 2.2 2.3 3.5 3.7 3.8 3.10	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Определять тему, основную мысль текста, функционально- смысловой тип текста или его фрагмента Читать тексты разных стилей и жанров Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты	1	2 неделя мая

104	Сочинение. Рецензия на сочинение.	8.1 8.3 8.4 8.6	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста Стили и функционально-смысловые типы речи Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи	1.1 1.2 2.2 2.3 3.5 3.7 3.8 3.10	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Определять тему, основную мысль текста, функционально- смысловой тип текста или его фрагмента Читать тексты разных стилей и жанров Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты	1	3 неделя мая
105	Итоговое тестирование.						3 неделя мая